



PRIMA VERA CONTEMPORANEA 2025
PALERMO | Cantieri culturali alla Zisa
7 marzo > 29 maggio

*Da Ernst Reijseger, il compositore di Werner Herzog, al ritorno del pianista errante Thollem McDonas; dalle sculture sonore del "liutaio elettronico" Dr.Truna, alle sperimentazioni del suono di Francesco Giomi, alle esperienze immersive di Sasha Lattuca, alle influenze post berlinesi del Trio Underroof. Per poi correre sulle tracce di Bartòk in Transilvania con Lucian Ban, Mat Maneri e, per la prima volta **insieme a** Marco Colonna. Fino a un progetto sulle migrazioni che vedrà quattro grandi solisti unirsi ad un'orchestra di cento giovanissimi flauti delle scuole siciliane, per riscoprire un pezzo di Salvatore Sciarrino.*

*Un unico progetto crossmediale che indaga le infinite possibilità di linguaggio: ritorna **Prima/Vera Contemporanea** di Curva Minore. Tre mesi, diciotto concerti e due workshop nel segno di Lelio Giannetto. Si inizia **venerdì 7 marzo** con **The Elephant**, in Sala Perriera, ai Cantieri culturali alla Zisa.*

PALERMO. Ci sono le spinte verso nuovi linguaggi, i progetti di comunità, residenze artistiche i giovanissimi, i grandi che arrivano da lontano con la voglia di sperimentare. C'è un'aria nuova a Palermo, una rinascita concreta fatta di note che si intersecano, si scontrano, si rinnovano e soprattutto, arrivano ovunque, stringono rapporti. *PrimaVera contemporanea* è nata proprio dalla voglia di innamorarsi ogni volta di nuovi linguaggi, sperimentare e lottare: una nuova **PrimaVera** di rinascita e risveglio, dialogo tra linguaggi, amicizie e improvvisazioni: un'ondata di note, sperimentazioni cross mediali.

La rassegna PrimaVera Contemporanea 2025, nel segno di Lelio Giannetto fondatore e anima di Curva Minore, curata dalla moglie **Valeria Cuffaro**, inizia **venerdì (7 marzo) alle 21.15** nello spazio multifunzionale della Sala Perriera ai **Cantieri culturali alla Zisa** (via Paolo Gili 4, a Palermo): primo di una serie di venti appuntamenti - compresi due workshop, tenuti da **Francesco Giomi** ed **Ernst Reijseger** che poi confluiranno in altrettante performance live con i partecipanti - sarà un esperimento che va, con il jazz, oltre il jazz per un trio capace di immergersi in un futuro di sogni e visioni. **The Elephant** è nato nel 2017 da Gabriele Mitelli e la sua tromba, corredata di pedali ed effetti elettronici; Pasquale Mirra che si muove tra vibrafono e sintetizzatori; e Cristiano Calcagnile tra percussioni e batteria. *"In the Room"* è il loro primo album come trio. Il **14 marzo** le "sculture sonore" create da un "liutaio elettronico" come **Dr.Truna** al violoncello preparato, mentre proietta due suoi video preregistrati, quindi si triplica e si riproduce. Preceduto da un workshop, il **21 marzo** il fiorentino **Francesco Giomi**: vero regista del suono, collaboratore di Luciano Berio, improvvisatore imprevedibile innamorato del live electronics, Giomi lascia momentaneamente la fucina di Tempo Reale per unirsi prima al chitarrista elettronico **Francesco Canavese**; poi ai

partecipanti al laboratorio, in un unico movimento collettivo guidati da un “animatore”, ognuno padrone fino in fondo del proprio strumento. Esperimenti jazz inusuali con onde elettroniche, anche per il **Trio Genera** che il **28 marzo** presenta il primo album, “*Active Obserbation*”. Siamo al secondo workshop, tenuto dal violoncellista **Ernst Reijseger**, compositore per Werner Herzog, sperimentatore e innovatore: sarà a Palermo per una tre giorni a lui dedicata, il **30 marzo** sonorizzerà dal vivo immagini da film da lui musicati, dimostrando **quanto** uno strumento nato classico (nel suo caso, un violoncello elettrico a 5 corde) possa piegarsi a un uso non convenzionale. Workshop su strumenti ad arco e un concerto con i partecipanti (**1aprile**). Con **Sasha Lattuca** si entrerà invece in un’esperienza immersiva, un viaggio sonoro sospeso tra scrittura e improvvisazione: il pianista, a un giorno dal debutto dell’album *Piano in Space*, proporrà un concerto speciale in trio con la tromba evocativa di Filippo Schifano e il sax profondo di Marco Ardizzone (**5 aprile**). Sarà invece un’intrusione in atmosfere funky e psichedeliche, periferie urbane e post industriali dell’est Europa come **nei** club berlinesi, il progetto *Land of Monkeys* del **Trio Underroof** (il batterista Goran Milosevic, il bassista Roberto Fiore e **elettronica** e percussioni Alfredo Giammanco) **il 6 aprile**. Un ritorno gradito e atteso quello del pianista errante americano, ormai di casa a Curva Minore, **Thollem McDonas** che si unirà ancora una volta alla SIO, la Sicilian Improviser Orchestra fondata da Lelio Giannetto, il più importante ensemble siciliano di livello internazionale: l’11 aprile McDonas suonerà con la SIO e il 12 si lascerà sedurre ancora una volta dal sax della messinese Maria Merlino **la prima esecuzione** dell’album “*Ritrovarsi*”.

Un progetto speciale quello del 17 aprile ospiti del Teatro Massimo: quattro flauti solisti - **Gianni Trovalusci, Alessandra Rombolà, Alessandro Lo Giudice e Eva Geraci** - si uniranno a cento giovani e giovanissimi flautisti per eseguire un brano di grandissima intensità emotiva composto da **Salvatore Sciarrino** nel 1997, “Il cerchio tagliato dei suoni”, suoni di migrazioni e ritorni: coinvolte scuole medie e licei musicali di Palermo e della provincia, mentre gli studenti del Conservatorio **di Palermo e di Trapani** faranno da tutor ai ragazzi. Tra il **7 e il 9 maggio** tre diversi concerti con protagonisti il pianista rumeno **Lucian Ban** e il violista statunitense **Mat Maneri** che si ritroveranno sulle tracce di Béla Bartók nel suo viaggio nella musica popolare dalla Transilvania, in questo caso reinventato in chiave contemporanea, tra improvvisazioni e jazz. Sarà una vera sorpresa **il debutto del nuovo progetto Canto Trio** con **Marco Colonna**, clarinetista straordinario, tra i maggiori interpreti di jazz e musiche improvvisate. Chiude la tre giorni, un concerto con la **SIO**. Gli ultimi due appuntamenti in cartellone guarderanno all’Isola: il **22 maggio** il fisarmonicista di stanza a Bruxelles, **Carlo Sampaolesi** e il contrabbassista **Pietro Elia Barcellona** esploreranno come duo ARIA il repertorio contemporaneo e proporranno in prima assoluta un nuovo brano, “*Improvvisazione n.1*”. Si chiude il **29 maggio** accogliendo “Pakkione”, pupazzi sdruciti che si esprimono con un meta-linguaggio sonoro: progetto del polistrumentista **Valerio Mirone** (guzheng, voce e strumenti elettroacustici) con la partecipazione della violinista italo-spagnola **Eloisa Manera** al violino, voce ed elettronica.

Uff. stampa **Simonetta Trovato**

+39.333.5289457 – simonettatrovato@gmail.com

INFO E PRENOTAZIONI | +39.3293152030 - +39.3291051417

Intero 10 euro, ridotto 7 euro (studenti under 30 e Feltrinelli card)

Abbonamento 18 concerti 100 euro

curvaminore@gmail.com - Programma completo sulla pagina www.curvaminore.org

PRIMA/VERA CONTEMPORANEA 2025

PROGRAMMA | Sala Perriera – Cantieri Culturali alla Zisa – via Paolo Gili 4 | PALERMO

7 marzo ore 21.15 | THE ELEPHANT

concerto IN THE ROOM

Gabriele Mitelli *tromba* - Cristiano Calcagnile *batteria* - Pasquale Mirra *vibrafono e sintetizzatori*

14 marzo ore 21.15 | Dr. Truna

video-concerto/performance TRIO TRUNA - TX3

Dr. Truna *violoncello preparato, sculture sonore, elettronica*

19 - 21 marzo

Laboratorio LFO a cura di Francesco Giomi aperto a tutti gli strumenti

21 marzo ore 21.15 | RADIOSCAPES

concerto

Francesco Giomi *radio, sintetizzatori e live electronics* - Francesco Canavese *chitarra elettrica*

ore 22.15

concerto BACK TO SILENCE

Francesco Giomi & gruppo laboratorio

28 marzo 21.15 | GENERA

concerto ACTIVE OBSERVATION

Luca Venitucci *melodica, sintetizzatori* - Dario Miranda *contrabbasso* - Ermanno Baron *batteria*

30 marzo ore 21.15 | PICTURES THIS

video-concerto

Ernst Reijseger *violoncello*

31 marzo - 1 aprile

workshop STRING STRING STRING per strumenti ad arco a cura di Ernst Reijseger

1 aprile ore 21.15 | ERNST REIJSEGER & gruppo workshop

Concerto STRING STRING STRING

5 aprile ore 22 | LATTUCA/ ARDIZZONE / SCHIFANO trio

Concerto PIANO IN SPACE – Album Release Live

Sasha Lattuca *pianoforte, elettronica* - Filippo Schifano *tromba* - Marco Ardizzone *sassofono*

6 aprile ore 21.15 | UNDEROOF

concerto LAND OF MONKEYS

Goran Milosevic *batteria* - Roberto Fiore *basso elettrico* - Alfredo Giammanco *elettronica e percussioni*

11 aprile 21.15 | SIO - SICILIAN IMPROVISERS ORCHESTRA & THOLLEM MCDONAS

concerto LIVE IN BOLOGNA AT ANGELICA SIO

Thollem McDonas *pianoforte*

Giuseppe Guarrella *contrabbasso* - Domenico Sabella *batteria* - Simone Sfameli *elettronica* - Giuseppe

Greco *chitarra acustica* - Eva Geraci *flauti* - Benedetto Basile *flauti* - Dario Compagna *clarinetto,*

clarinetto basso - Giuseppe Viola *clarinetto, sax soprano* - Marcello Cinà *sax alto, sax soprano*

Alessandra Pipitone *pianoforte*

12 aprile ore 21.15 | duo McDonas/Merlino

concerto RIVELARSI

Thollem McDonas *pianoforte* - Maria Merlino *sassofono*

17 aprile ore 11.30 - TEATRO MASSIMO

IL CERCHIO TAGLIATO DEI SUONI

progetto speciale per 4 flauti solisti, cento flauti migranti

Solisti: Gianni Trovalusci, Alessandra Rombolà, Alessandro Lo Giudice, Eva Geraci

In collaborazione con Conservatorio Scarlatti di Palermo e Conservatorio Scontrino di Trapani

Liceo Musicale Regina Margherita e le scuole medie a indirizzo musicale

IC Antonio Pecoraro - IC Piersanti Mattarella - IC Leonardo da Vinci - IC Publio Virgilio Marone -

IC Giuseppe Verdi - IC Vittorio Emanuele Orlando - IC Cruillas - IC Politeama - IC Don Lorenzo Milani -

IC Tisia D'Imera - Termini Imerese - IC Convitto Nazionale Giovanni Falcone

7 maggio ore 21.15 | duo BAN/MANERI

video-concerto TRANSYLVANIAN DANCE

Lucian Ban *pianoforte* - Mat Maneri *violino viola*

8 maggio ore 21.15 | marco Colonna

concerto SOLO

Marco Colonna *clarinetto*

ore 22 | CANTO TRIO (debutto)

Lucian Ban *pianoforte* - Mat Maneri *violino viola* - Marco Colonna *clarinetto*

9 maggio ore 21.15 | duo BAN/MANERI & SIO special guest MARCO COLONNA

concerto NOMADIC ECHOES (progetto speciale)

Lucian Ban *pianoforte* - Mat Maneri *violino, viola* - Marco Colonna *clarinetto*

Giuseppe Guarrella *contrabbasso* - Domenico Sabella *batteria* - Simone Sfameli *elettronica* - Giuseppe

Greco *chitarra acustica* - Eva Geraci *flauti* - Benedetto Basile *flauti* - Dario Compagna *clarinetto,*

clarinetto basso - Giuseppe Viola *clarinetto, sax soprano* - Marcello Cinà *sax alto, sax soprano* -

Alessandra Pipitone *pianoforte*

22 MAGGIO ore 21.15 |duo ARIA

Concerto ARIA

Pietro Elia Barcellona *contrabbasso* - Carlo Sampaolesi *fisarmonica*

29 maggio ore 21.15 |duo MIRONE/MANERA

concerto-performance PAKKIONE

Valerio Mirone *guzheng, voce e strumenti elettroacustici, pupazzi*

Eloisa Manera *violino, voce ed elettronica*